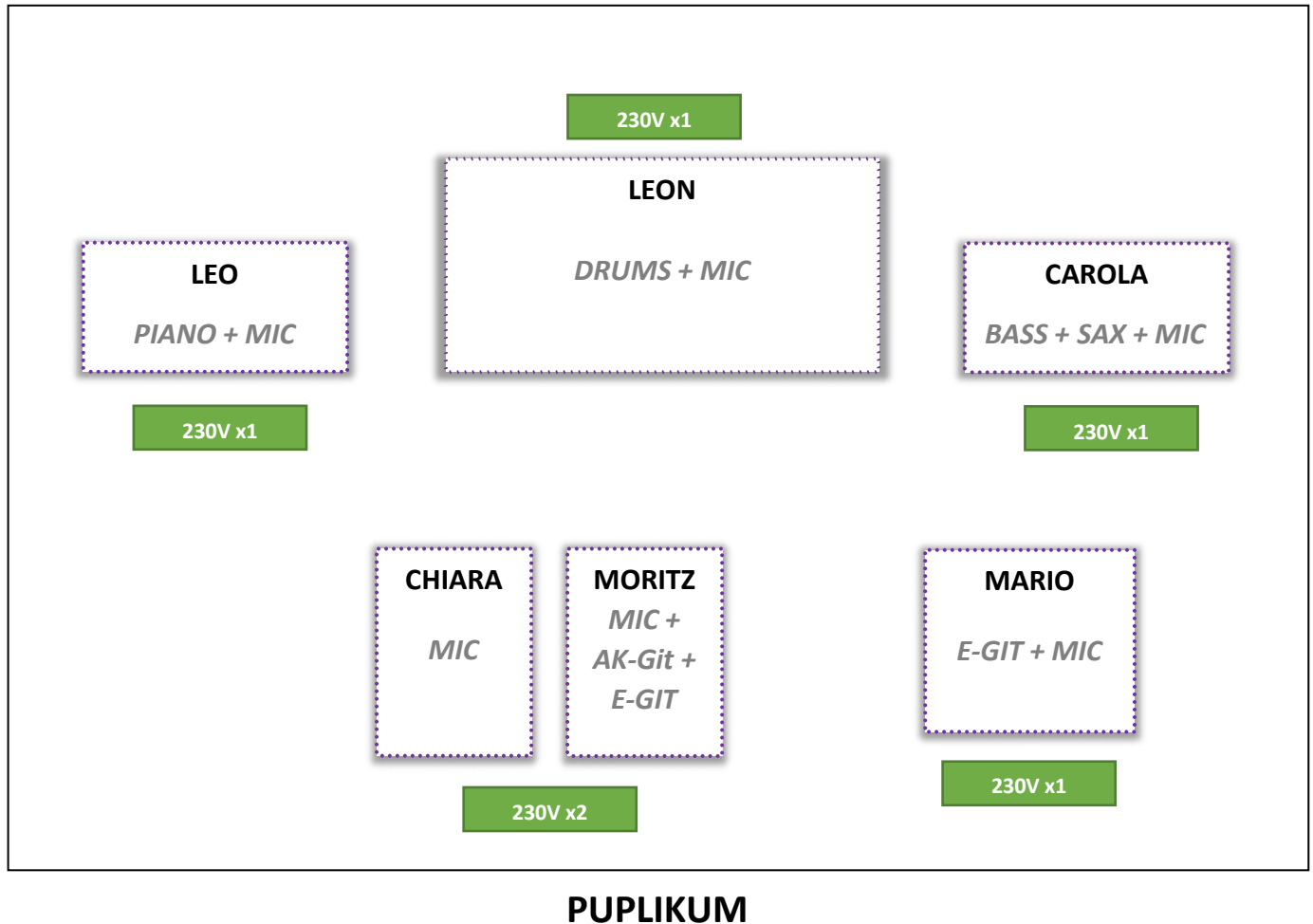


REFLECTIONS

1. Stageplan:



2. Voraussetzungen & Anforderungen:

1. **PA** - Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigem Setup.
2. **BÜHNE** - Die Bühnengröße muss mindestens 5x5m betragen.
3. **FOH/ TECHNIKER** - Christoph, unser FOH-Mischer, benötigt einen überdachten Platz 20m vor der Bühne.
 - Er kommt mit seinem eigenen Pult (Allen&Heath SQ6) und wird uns auch mischen.
 - Alle notwendigen Kabel, DI-Boxen, Mikrofone werden von uns gestellt.
5. **ZEITPLAN** - **Aufbau: 90min / Soundcheck: 45min**
4. **MONITORING** - Alle aus der Band spielen über IEM. Dafür haben wir ein eigenes Setup.
5. **STROM** - Siehe Stageplan.
6. **DRUMRISER** - Wird bevorzugt, bleibt aber optional. Min. 2,5x2m - 40-60cm Höhe samt schwarzem Skirt.
7. **VERPFLEGUNG** - Bei Ankunft zwei Kästen Wasser (still & classic) an der Bühne, sowie vor dem Auftritt eine warme Mahlzeit für die Band + Techniker.
8. **BACKSTAGE** - Einen leicht zugänglichen, überdachten und nicht einsehbaren **Backstage-Bereich** für die Band.

REFLECTIONS

3. Input-List:

Channel	Input	Mic / DI / XLR	
1	Vocals Carola	MIC	Carola
2	Saxophon	MIC	Carola
3	Percussion Mic	MIC	Carola
4	Synthie/ EWI (links)	DI	Carola
5	Synthie/ EWI (rechts)	DI	Carola
6	Synthie Bass (links)	DI	Carola
7	Synthie Bass (rechts)	DI	Carola
8	Vocals Leo	MIC	Leo
9	Talkback Leo	MIC	Leo
10	Keys (links)	DI	Leo
11	Keys (rechts)	DI	Leo
12	Keys Bass	DI	Leo
13	Moritz Vocals	MIC	Moritz
14	Moritz E-Git	DI	Moritz
15	Moritz Ak-Git	DI	Moritz
16	Chiara Vocals	MIC	Chiara
17	Mario Vocals	MIC	Mario
18	Mario E-Git (R)	DI	Mario
19	Mario E-Git (L)	DI	Mario
20	Leon Vocals	MIC	Leon
21	SPD-SX	DI	Leon
22	Kick In	MIC	Leon
23	Kick Out	MIC	Leon
24	Snare 01	MIC	Leon
25	Snare 02	MIC	Leon
26	Hi-Hat	MIC	Leon
27	Tom 01	MIC	Leon
28	Tom 02	MIC	Leon
29	Tom 03	MIC	Leon
30	OH L	MIC	Leon
31	OH R	MIC	Leon
32	Puplikum L	MIC	
33	Puplikum R	MIC	